

1. Bestuursverslag

1.1 Statutaire naam, rechtsvorm en vestigingsplaats

De stichting draagt de naam "*Stichting het Nederlands Studenten Orkest*" en is gevestigd te Amsterdam. Het inschrijfnummer bij de Kamer van Koophandel is 41198030. De stichting is opgericht op 6 augustus 1952 te Amsterdam en duurt voort voor onbepaalde tijd.

1.2 Bestuurssamenstelling

In het jaar 2018-2019 was het bestuur van de stichting als volgt samengesteld:

- | | |
|----------------------|-----------------|
| - Niek Wattel | Voorzitter |
| - Jet van Oosterhout | Secretaris |
| - Marlijn Peuker | Penningmeester |
| - Emma Weltings | Acquisiteur |
| - Noah Stunt | Persvoorlichter |
| - Tjeerd Broerse | Tourcoördinator |
| - Sander Beens | Orkestchef |

De administratie van de stichting in het boekjaar 2018-2019 is onder leiding van de penningmeester Marlijn Peuker uitgevoerd.

In het jaar 2019-2020 is het bestuur van de stichting als volgt samengesteld:

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| - Kristina Klomp | Voorzitter |
| - Evert-Jan Hekkelman | Secretaris |
| - Léon Rietman | Penningmeester |
| - Anne Sophie Fransen | Persvoorlichter |
| - Jasper van Noort | Tourcoördinator |
| - Hedwig Kok | Orkestchef |

1.3 Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht van het Nederlands Studenten Orkest bestond in het jaar 2018-2019 uit:

- | | |
|------------------|-------------|
| - Bonne Datema | Commissaris |
| - Nynke Goldblum | Commissaris |
| - Leonard Samama | Commissaris |

In november 2018 is Leonard Samama afgetreden als commissaris van de Raad van Toezicht van het Nederlands Studenten Orkest en is Roland Kieft aangetreden als nieuwe commissaris. Dit zal in september 2019 officieel worden gemaakt bij de Kamer van Koophandel.

1.4 Doelstelling

De stichting heeft ten doel het in het leven roepen en in stand houden van een symfonieorkest bestaande uit studenten en het organiseren van concerttournees met dit orkest.

Deze doelstelling wordt ieder jaar door een ander bestuur nagestreefd door het hele jaar te besteden aan de organisatie van een repetitieperiode en concerttournee, die beide in februari plaatsvinden.

1.5 Verslag van activiteiten

Zoals elk jaar heeft ook in 2019 de gehele maand februari in het teken gestaan van de jaarlijkse concertreeks. Na diverse auditierondes vond het repetitieweekend plaats op 15 en 16 december 2018.

Begin februari heeft het orkest zich tien dagen in Someren teruggetrokken voor een intensieve repetitieperiode. Na deze periode volgde een concerttournee van 15 dagen door Nederland, Duitsland en België. De tournee eindigde met een concert in het Concertgebouw in Amsterdam. Waar het orkest in de 66 eerdere edities na de grote binnenlandtournee een week naar het buitenland ging, is dit jaar het buitenland in de vorm van twee halve weken opgenomen in de binnenlandtournee. Het resultaat was dat er steden dichterbij Nederland gekozen werden (Berlijn en Leuven) waar goede banden met de plaatselijke universiteiten zijn gemaakt waar in de komende jaren op voortgebouwd kan worden. Ook was de spanningsboog tot aan het laatste concert in het Concertgebouw in Amsterdam nog nooit zo groot. Kortom, een structuur die succesvol is en in de komende jaren gehandhaafd zal blijven.

Dit jaar vond het bijzonder concert plaats in Leeuwarden. Waar voorgaande jaren het bijzonder concert een extra concert in de tournee was, was het bijzonder concert dit jaar onderdeel van het reguliere concert in Leeuwarden. Het concert stond in het teken van eenzame ouderen, een steeds groter wordend probleem in vergrijzend Nederland. In samenwerking met het Nationaal Ouderen Fonds zijn 130 ouderen in staat gebracht om naar het concert te komen en te genieten van het concert. Rondom het concert zijn orkestleden het gesprek aangegaan met deze ouderen.

Het orkest werd gedirigeerd door Arjan Tien. Het programma bestond uit een opdrachtcompositie van Hawar Tawfiq genaamd Barazah, gevolgd door het Eerste Violoncelconcert van Sergej Prokofjev, met als solist Maria Milstein. Na de pauze speelde het orkest de Zevende Symfonie van Dmitri Sjostakovitsj.

1.6 Vrij besteedbaar vermogen

Het vrij besteedbaar vermogen heeft in zijn geheel een bufferfunctie. Bij financiële tegenvallers in de toekomst biedt het de stichting de mogelijkheid om toch haar doelstelling na te streven.

2. Begroting 2020

Baten	2020 Begroting	
Opbrengsten concerten	€	105.000
Orkestbaten	€	31.500
Sponsorbaten	€	33.000
Vrije baten	€	55.250
Interestbaten	€	-
Overige baten	€	2.125
Baten totaal	€	226.875

Lasten	2020 Begroting	
Kosten concerten	€	75.000
Orkestlasten	€	82.700
Tourneelasten	€	16.600
Lasten betrokken partijen	€	22.000
Bestuurslasten	€	17.300
Organisatielasten	€	12.675
Overige lasten	€	600
Lasten totaal	€	226.875
Totaal lasten	€	226.875
Totaal baten	€	226.875
Resultaat	€	0

3. Jaarrekening

3.1 Balans per 31 mei 2019 van Stichting het Nederlands Studenten Orkest

Voor resultaatbestemming.

	31 mei 2019 Activa	31 mei 2018 Activa		31 mei 2019 Passiva	31 mei 2018 Passiva
Vlottend activa					
Debiteuren (1)	€ 40.081	€ 72.349			
Te ontvangen omzetbelasting (2)	€ 1.210	€ 24.484			
Overige vorderingen en overlopende activa	€ 70.506	€ 34.914			
Totaal vlottende activa	€ 111.796	€ 131.748			
Liquide middelen	€ 90.387	€ 81.113			
Eigen vermogen					
Overige reserves				€ 105.299	€ 136.875
Resultaat boekjaar				€ 5.038	€ -27.178
Bestemmingsreserve				€ 61.983	€ 57.585
Totaal eigen vermogen				€ 172.321	€ 167.283
Kortlopende schulden					
Crediteuren				€ 8.742	€ 36.720
Overige schulden overlopende passiva				€ 21.121	€ 8.858
Totaal kortlopende schulden				€ 29.863	€ 45.578
Totaal	€ 202.183	€ 212.861		€ 202.183	€ 212.861

3.2 Staat van baten en lasten over het boekjaar 2018-2019

Van "Stichting het Nederlands Studenten Orkest", baten:

	2019 Afrekening <i>31-5-2019</i>	2019 Begroting	2018 Afrekening <i>31-5-2018</i>
Opbrengst concerten	€ 114.529	€105.000	€ 92.553
Orkest baten	€ 38.698	€ 30.750.	€ 24.857
Sponsor baten	€ 32.111	€ 33.450	€ 31.779
Vrije baten	€ 53.780	€ 54.600	€ 63.107
Interest baten	€ -	€ 110	€ 112
Baten overige projecten	€ 45.548	€ 0	€ 44.617
Overige baten	€ 6.287	€ 1.200	€ 8.279
Baten totaal	€ 290.952	€ 225.110	€ 265.304

Van "Stichting het Nederlands Studenten Orkest", lasten:

	2019 Afrekening <i>31-5-2019</i>	2019 Begroting	2018 Afrekening <i>31-5-2018</i>
Kosten concerten	€ 74.739	€ 75.000	€ 69.349
Orkest lasten	€ 90.585	€ 82.000	€ 82.882
Tourneelasten	€ 24.168	€ 28.800	€ 35.631
Personeelslasten	€ 26.479	€ 28.850	€ 27.374
Bestuurslasten	€ 15.419	€ 18.234	€ 13.654
Organisatielasten	€ 13.579	€ 13.645	€ 13.615
Lasten overige projecten	€ 35.367	€ 0	€ 36.877
Overige lasten	€ 5.578	€ 1.100	€ 13.101
Totaal lasten	€ 285.914	€ 247.629	€ 292.482
Totaal baten	€ 290.952	€ 225.110	€ 265.304
Resultaten			
Resultaat binnenland.	€ 3.293-	€ 22.519-	€ 29.070-
Voorgaande boekjaren	€ 1.849-	€ -	€ 5.848-
Resultaat buitenland (Bijlage B)	€ 6.831	€ -	€ 2.397
Resultaat bijzonder concert (Bijlage C)	€ 3.350	€ -	€ 5.344
Resultaat totaal	€ 5.038	€ 22.519-	€ 27.178-

3.3 Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

3.3.1 Algemeen

Aard van de activiteiten

Het Nederlands Studenten Orkest (NSO) wordt jaarlijks opnieuw samengesteld uit studenten die zich naast hun studie aan hogeschool of universiteit bezighouden met klassieke muziek. Door middel van audities worden er ongeveer negentig studenten tot het orkest toegelaten. Voor de orkestleden staat de maand februari geheel in het teken van het NSO. Het orkest trekt zich eerst tien dagen terug om onder leiding van een gerenommeerde dirigent het programma in te studeren. Vervolgens wordt dit programma uitgevoerd op tien van de grootste Nederlandse concertpodia. De tournee wordt traditiegetrouw afgesloten met een of meerdere concerten in het buitenland.

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van richtlijn C1 van de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd volgens het kostprijsmodel.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Baten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Ten behoeve van het inzicht zijn de ter vergelijking opgenomen cijfers anders gerubriceerd.

Verbonden partijen

De Stichting vrienden van het Nederlands Studenten Orkest kan aangemerkt worden als een verbonden partij.

3.3.2 Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd op de nominale waarde onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen voor oninbaarheid.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

3.3.3 Grondslagen voor resultaatbepaling

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen lasten. De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de omzet is gerealiseerd. Verliezen worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

3.4 Toelichting op staat van baten en lasten

3.4.1 Ontvangen subsidies

Er is in het boekjaar 2018-2019 € 44.520 aan garantiesubsidies toegezegd, alle met een eenmalig karakter. Hiervan komt € 21.750,- van landelijke fondsen en € 22.770,- van gelden van gemeenten, universiteitsfondsen en andere (regionale) fondsen. Het toegezegde bedrag wordt bij de meeste fondsen en subsidieverstrekkingen uitgekeerd op basis van de gerealiseerde cijfers, waardoor uitkering pas na afloop van het project plaatsvindt. Enkele fondsen keren op voorhand de toegezegde bijdrage uit. Een eventuele teruggave bij een overschot wordt dan achteraf verrekend.

3.4.2 Sponsoring in de vorm van zaken en diensten

In het boekjaar 2018-2019 is het NSO pro bono ondersteund op juridisch vlak door De Brauw Blackstone Westbroek. In het bijzonder danken wij Lútsen de Vries.

3.4.3 Bezoldigingen

In het boekjaar 2018-2019 hebben 13 repetitoren groepsrepetities verzorgd. De repetitoren hebben gemiddeld 8 uur gewerkt. Daarnaast heeft Arjan Tien het NSO gedirigeerd en heeft Maria Milstein gesoleerd op viool. Deze hebben wij elk als zelfstandige ingehuurd middels een door de belastingdienst goedgekeurd modelcontract.

Het bestuur doet haar werk voor het NSO onbezoldigd. Onkosten kunnen worden gedeclareerd bij de stichting.

3.4.4 Afwijkingen

In de tabel hieronder zijn grote afwijkingen van de begroting aangegeven en toegelicht.

Baten	Verschil	Toelichting
Opbrengst concerten	€ 9.508	De kaartverkoop voor de concerten ging dit jaar erg goed en heeft €9.508 meer opgeleverd dan verwacht.
Vrije baten	€ 4.780	De Stichting Vrienden heeft het NSO gesteund met een gift om een website te bouwen en een DVD opname te laten maken.
Diverse overige baten	€ 4.091	Het bestuur heeft met de verhuur van contrabaskisten, het opzetten van een crowdfunding en het aannemen van schnabbels meer overige baten binnengehaald dan begroot.
Lasten	Verschil	Toelichting
Huur instrumenten	€ 2.745	Door veel opties te bekijken heeft het bestuur veel geld bespaard op de huur van instrumentarium. Dit kwam vooral door het voordelig gehuurde slagwerk.
Bestuurslasten	€ 2.815	Doordat er nieuwe telefoonabonnementen bij Tele 2 zijn afgesloten en er weinig is uitgegeven aan representatiekosten zijn hier minder lasten gemaakt dan begroot. Ook vielen de kosten voor bestuursbeurzen mee.
Website	€ -3.270	Het bestuur heeft een nieuwe website laten ontwikkelen.
CD + DVD	€ -1.809	Het bestuur heeft besloten een DVD-opname te maken van het concert in Rotterdam.

3.4.5 Goede doelen

In het boekjaar 2018-2019 is er € 2.162,- voor goede doelen gecollecteerd op de concertavonden. Dit bedrag werd voorheen evenredig verdeeld onder de stichtingen UAF en ANGO, maar sinds boekjaar 2015-2016 doneert het NSO het gehele bedrag aan stichting UAF.

3.4.6 Overheadpercentage

In het boekjaar 2018-2019 is er € 26.598,- (2017/2018: € 25.812,-) aan overheadkosten uitgegeven. Deze bestaan uit de gemaakte reiskosten van het bestuur, uitgekeerde bestuursbeurzen, telefoonkosten, contributies en abonnementen, administratiekosten, verzekeringskosten, kopieerkosten, lasten computers, kantoorartikelen, portokosten en bankkosten. Van de totale lasten in het boekjaar is dat 9,4% (2017/2018: 8,8%).

3.5 Overige gegevens

3.5.1 Voorstel voor saldooverwerking van boekjaar 2018-2019

Het bestuur van de stichting stelt voor het resultaat als volgt te verrekenen:

Het resultaat over de periode 1 juni 2018 tot en met 31 mei 2019 ad €5.038,- wordt bestemd naar de algemene reserve.

	Overige reserves	Bestemmingsreserve	Totaal
Stand per 01-06-2018	€ 105.299	€ 61.983	€ 167.282
Mutaties gedurende boekjaar			
Resultaat voorgaand boekjaar	€ 5.038		€ 5.038
Stand per 01-06-2019	€ 110.337	€ 61.983	€ 172.320

Het bovenstaande wordt het komende boekjaar verwerkt in de jaarrekening.

3.5.2 Saldooverwerking van boekjaar 2017-2018

De jaarrekening 2017-2018 is vastgesteld tijdens de officiële overdrachtsvergadering, die op 4 september 2018 heeft plaatsgevonden. De raad van toezicht heeft de bestemming van het resultaat als volgt vastgesteld:

	Overige reserves	Bestemmingsreserve	Totaal
Stand per 01-06-2017	€ 136.875	€ 57.585	€ 194.461
Mutaties gedurende boekjaar			
Resultaat voorgaand boekjaar	€ 31.576-	€ -	€ 31.576-
Dotatie/onttrekking reservering instrumenten	€ -	€ -	
Dotatie/onttrekking fonds goede doelen	€ -	€ 2.397	€ 2.397
Dotatie/onttrekking noodfonds bestuur	€ -	€ 3.343-	€ 3.343-
Dotatie/onttrekking fonds buitenlandse reizen	€ -	€ 5.344	€ 5.344
Stand per 01-06-2018	€ 105.299	€ 61.983	€ 167.282

3.5.3 Financiële gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben tijdens het opstellen van dit jaarverslag geen gebeurtenissen plaatsgevonden die belangrijke financiële gevolgen met zich meebrengen voor het boekjaar 2018-2019.

3.5.4 Controleverklaring

De controleverklaring van dit jaarverslag is te vinden op pagina 16 van dit document.

3.5.5 Governance Code Cultuur

Het NSO hecht veel waarde aan goede governance. Daarom heeft het NSO besloten zich aan te sluiten bij de Governance Code Cultuur. Hiertoe zijn per 5 september 2017 de statuten van het NSO gewijzigd en volgt de stichting de Code. Voor meer informatie verwijs ik u graag naar het jaarverslag.