

Auditiefragmenten Cello – Audition excerpts Violoncello NSO 2021

---English follows Dutch---



Beste auditant,

Bedankt voor je aanmelding voor de audities van NSO 2021!

- Je auditie duurt in totaal (auditiefragmenten + solostuk) **10 minuten**.
- De **auditiecommissie** zal bestaan uit dirigent Frans-Aert Burghgraef, de concertmeester, de orkestchef en eventueel een vierde lid.
- De **auditiefragmenten** komen uit “*THE RING an Orchestral adventure*” Henk de Vlieger’s bewerking van Wagner’s Ring des Nibelungen. Tip: beluister de fragmenten een keer!
- Naast de auditiefragmenten willen we je graag vragen (een deel van) een **solostuk** te spelen van maximaal 3 minuten. Dit is een klassiek concert of een stuk van vergelijkbare moeilijkheidsgraad. Bij voorkeur is er groot contrast tussen solostuk en auditiefragmenten.

Hieronder vind je de auditiefragmenten.

Veel succes!

Dear auditor,

Thank you for signing up for the auditions of NSO 2021!

- Your audition (orchestral excerpts + solo piece) will take **10 minutes**.
- The **audition committee** consists of conductor Frans-Aert Burghgraef, the concert master, the orchestral manager and a possible fourth member.
- The **orchestral excerpts** are taken from “*THE RING an Orchestral adventure*” Henk de Vlieger’s adaptation of Wagner’s Ring des Nibelungen. Tip: listen carefully to the fragments.
- In addition to the audition fragments you will be asked to play (part of) a **solo piece** of up to 3 minutes. This can be a classical concerto or a piece of comparable difficulty, which preferably contrasts with the audition fragments.

You will find the orchestral excerpts below.

Good luck!

Deel 4 – Movement 4

4. Walhall

(Moderato.)
Mässig bewegt.

The image shows a musical score for the piece 'Walhall'. It consists of three staves of music. The first staff begins with a circled number '11' and a dynamic marking 'p'. The second staff continues the melody. The third staff starts with a circled number '12' and a dynamic marking 'piu p'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. Handwritten blue annotations are present: checkmarks and 'v' symbols above notes in the first two staves, and 'v' and 'n' symbols above notes in the third staff. The tempo and mood are indicated as '(Moderato.) Mässig bewegt.' and the performance instruction 'sempre dolce' is written below the first staff.

Deel 10 – Movement 10

VIOLONCELLO.

p dolce *p* *ausdrucksvoll. (espressivo)* *cresc.*

più cresc.

f *più f* *etwas zurückhaltend. (un poco riten.)* *60* *a tempo* *ff molto len.*

ff *ff*