

## Auditiefragmenten Eb-klarinet – Audition excerpts Eb-clarinet NSO 2021

---English follows Dutch---



Beste auditant,

Bedankt voor je aanmelding voor de audities van NSO 2021!

- Je auditie duurt in totaal (auditiefragmenten + solostuk) **10 minuten**.
- De **auditiecommissie** zal bestaan uit dirigent Frans-Aert Burghgraef, de concertmeester, de orkestchef en eventueel een vierde lid.
- De **auditiefragmenten** komen uit “*THE RING an Orchestral adventure*” Henk de Vlieger’s bewerking van Wagner’s Ring des Nibelungen. Tip: beluister de fragmenten een keer!
- Naast de auditiefragmenten willen we je graag vragen (een deel van) een **solostuk** te spelen van maximaal 3 minuten. Dit is een klassiek concert of een stuk van vergelijkbare moeilijkheidsgraad. Bij voorkeur is er groot contrast tussen solostuk en auditiefragmenten.

Hieronder vind je de auditiefragmenten.

Veel succes!

---

Dear auditor,

Thank you for signing up for the auditions of NSO 2021!

- Your audition (orchestral excerpts + solo piece) will take **10 minutes**.
- The **audition committee** consists of conductor Frans-Aert Burghgraef, the concert master, the orchestral manager and a possible fourth member.
- The **orchestral excerpts** are taken from “*THE RING an Orchestral adventure*” Henk de Vlieger’s adaptation of Wagner’s Ring des Nibelungen. Tip: listen carefully to the fragments.
- In addition to the audition fragments you will be asked to play (part of) a **solo piece** of up to 3 minutes. This can be a classical concerto or a piece of comparable difficulty, which preferably contrasts with the audition fragments.

You will find the orchestral excerpts below.

Good luck!

Deel 6 (D-klarinet) – Movement 6 (Clarinet in D)

Handwritten musical score for Clarinet in D, Movement 6, measures 38-41. The score is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music features various dynamics and articulations.

Measure 38: *p poco a poco*

Measure 39: *cresc.*, *sempre più f*, *più cresc.*, *ff*

Measure 40: *dim.*, *p*, *p dolce*

Measure 41: *più p*, *p dolce*

Handwritten annotations include "7. Waldweber" and "7. Waldweber" written above the staff at measure 40. Circled measure numbers 38, 39, 40, and 41 are present. A fingering diagram for measure 38 shows fingers 7, 8, and 1.