

Auditiefragmenten Slagwerk – Audition excerpts Percussion NSO 2021

---English follows Dutch---



Beste auditant,

Bedankt voor je aanmelding voor de audities van NSO 2021!

- Je auditie duurt in totaal (auditiefragmenten + solostuk) **10 minuten**.
- De **auditiecommissie** zal bestaan uit dirigent Frans-Aert Burghgraef, de concertmeester, de orkestchef en eventueel een vierde lid.
- De **auditiefragmenten** komen uit “*THE RING an Orchestral adventure*” Henk de Vlieger’s bewerking van Wagner’s Ring des Nibelungen. Tip: beluister de fragmenten een keer!
- Naast de auditiefragmenten willen we je graag vragen (een deel van) een **solostuk** te spelen van maximaal 3 minuten. Dit is een klassiek concert of een stuk van vergelijkbare moeilijkheidsgraad. Bij voorkeur is er groot contrast tussen solostuk en auditiefragmenten.

Hieronder vind je de auditiefragmenten.

Veel succes!

Dear auditor,

Thank you for signing up for the auditions of NSO 2021!

- Your audition (orchestral excerpts + solo piece) will take **10 minutes**.
- The **audition committee** consists of conductor Frans-Aert Burghgraef, the concert master, the orchestral manager and a possible fourth member.
- The **orchestral excerpts** are taken from “*THE RING an Orchestral adventure*” Henk de Vlieger’s adaptation of Wagner’s Ring des Nibelungen. Tip: listen carefully to the fragments.
- In addition to the audition fragments you will be asked to play (part of) a **solo piece** of up to 3 minutes. This can be a classical concerto or a piece of comparable difficulty, which preferably contrasts with the audition fragments.

You will find the orchestral excerpts below.

Good luck!

Deel 8 zowel Glsp. als Tri – Movement 8 both Glsp. and Tri.

Glockenspiel

Triangel

Beck.
tr

f

f

f

mf

Glsp.

Tri.

Beck.

f

f

f

Glsp.

Tri.

Beck.

52

f

f

f

Glsp.

Tri.

f

f

Deel 11 (Klokkenspel) – Movement 11 (Glockenspiel)

The image shows a musical score for two instruments: Glockenspiel and Kl. Fl. (Clarinete in F). The score is written on three staves. The top staff is for the Kl. Fl. and contains a melodic line with a boxed measure number '67'. Above this staff are three horizontal lines with numbers 20, 24, and 5, indicating measure counts. The middle staff is for the Glockenspiel and begins with a dynamic marking 'f'. The bottom staff continues the Glockenspiel part. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

Deel 11 (Triangel) – Movement 11 (Triangle)

Tri.
tr tr tr tr tr tr tr tr

70 f f ff dim. ---

Becken

Tri.

Beck.

p

Tri.

tr

p mf p

3

Sehr zurückh