

Auditiefragmenten concertmeester - Audition fragments concertmaster

NSO 2023



---English follows Dutch---

Beste violist,

Bedankt voor je aanmelding voor de audities voor NSO 2023!

- Je auditie duurt in totaal (auditiefragmenten + solostuk) ongeveer **10 minuten**. ▪ De **auditiecommissie** zal bestaan uit dirigent Jurjen Hempel, een oud-concertmeester van NSO, de orkestchef en een eventueel vierde lid.
- De **auditiefragmenten** komen uit 'Symfonie nr. 7' van Anton Bruckner. ▪ Naast de auditiefragmenten word je gevraagd een (deel van een) **solostuk** te spelen van maximaal 3 minuten. Dit is een klassiek concert of een stuk van vergelijkbare moeilijkheidsgraad en contrasteert bij voorkeur met de auditiefragmenten.

Hieronder vind je de auditiefragmenten.

Veel succes!

_ Dear violinist,

Thank you for signing up for the auditions for NSO 2023!

- Your audition will take about **10 minutes** in total (audition fragments + solo piece). ▪ The **audition committee** consists of conductor Jurjen Hempel, a concertmaster of an earlier NSO edition, the orchestral manager and a possible fourth member.
- The **audition fragments** are taken from 'Symphony nr. 7' by Anton Bruckner. ▪ In addition to the audition fragments you will be asked to play a (movement from a) **solo piece** of up to 3 minutes. This can be a classical concerto or a piece of comparable difficulty and preferably contrasts with the audition fragments.

You will find the audition fragments below.

Good luck!

Auditiefragmenten concertmeester - Audition fragments concertmaster

Bruckner symfonie nr. 7 deel I:

Allegro moderato

pp

10 *poco a poco cresc.*

20 *dim.* *p* **A lang gezogen**

30 *mf poco a poco cresc.*

40 *dim.*

pp *dim.*

50

violin I
ritenuto

120

E a tempo

-3-

ff

pp

pp

cresc.

f

130

p

pp

f

140

ff

230

M

240

II

250

ff

ff

mf

p

Bruckner symfonie nr. 7 deel II:

-10 **D Moderato** *Violini I* 40

p cresc. cum

E hervortretend *p cresc. cum*

p cresc. sempre

cresc. 200 *mf recht gesangvoll* *dim.*

p dim sempre *pp dim.* 210

pp cresc. sempre $\bar{x} \bar{\theta}$ $\bar{x} \bar{\theta}$ $\bar{x} \bar{\theta}$ $\bar{x} \bar{\theta}$

Bruckner symfonie nr. 7 deel III:

-20 *Trio* *Violine I.*
Etwas langsamer gesangvoll

10
10
20
30
40
1

Bruckner symfonie nr. 7 deel IV:

Bewegt, doch nicht schnell
spitze

10
1
1

Breit u. wuchtig **200**
Q sempre ff

H marc. *marc.*
marc. sempre
R immer breiter **210**
S a tempo
pp poco a poco cresc.

EINDE