

Auditiefragmenten altviool - Excerpts viola NSO 2023

---English follows Dutch---

Beste altviolist,

Bedankt voor je aanmelding voor de audities voor NSO 2023!

- Je auditie duurt in totaal (auditiefragmenten + solostuk) ongeveer **10 minuten**. De **auditiecommissie** zal bestaan uit dirigent Jurjen Hempel, de concertmeester van NSO 2023, de orkestchef en een eventueel vierde lid.
- De **auditiefragmenten** komen uit 'Symfonie nr. 7' van Anton Bruckner. Bereid alle auditiefragmenten goed voor.
- Naast de auditiefragmenten word je gevraagd een (deel van een) **solostuk** te spelen van maximaal 3 minuten. Dit is een klassiek concert of een stuk van vergelijkbare moeilijkheidsgraad en contrasteert bij voorkeur met de auditiefragmenten.

Hieronder vind je de auditiefragmenten.

Veel succes!

Dear violist,

Thank you for signing up for the auditions for NSO 2023!

- Your audition will take about **10 minutes** in total (audition fragments + solo piece). The **audition committee** consists of conductor Jurjen Hempel, the concertmaster of NSO 2023, the orchestral manager and a possible fourth member.
- The **excerpts** are taken from 'Symphony nr. 7' by Anton Bruckner. Prepare all excerpts.
- In addition to the excerpts you will be asked to play a (movement from a) **solo piece** of up to 3 minutes. This can be a classical concerto or a piece of comparable difficulty and preferably contrasts with the excerpts.

You will find the excerpts below.

Good luck!



Auditiefragmenten altviool - Excerpts viola

Bruckner symfonie nr. 7 deel I:

Allegro moderato
mf
poco a poco cresc.
gezogen
dim.
1

Bruckner symfonie nr. 7 deel II:

Sehr feierlich und sehr langsam
hervortretend
p cresc. sempre
mf
Cresc. sempre
dim.
3
dim.

Bruckner symfonie nr. 7 deel III:

Sehr schnell
pp
mf
10
dim.
pp
cresc.
cresc.
f
p

Handwritten musical score for a string instrument in 12/8 time. The score consists of five staves with various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *cresc.*, *pp* *rit. sempre*, *ff*, *immer markig gestrichen*, *schwer*, *100*
- Staff 2: *markig*, *schwer*, *100*
- Staff 3: *G*, *V*, *ff marc. sempre*, *SIM*
- Staff 4: *H*, *110*, *fff marc.*, *1 pp poco a poco cresc.*

Vertical pink lines are present on the first and fourth staves. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

EINDE
