

# Beknopt financieel jaarverslag

Nederlands Studenten Orkest

2021-2022



*15 december 2022*

# Inhoudsopgave

<b>Inhoudsopgave.....</b>	<b>2</b>
<b>1. Bestuursverslag .....</b>	<b>3</b>
1.1 Statutaire naam, rechtsvorm en vestigingsplaats .....	3
1.2 Bestuurssamenstelling .....	3
1.3 Raad van Toezicht.....	3
1.4 Doelstelling .....	4
1.5 Verslag van activiteiten .....	4
1.6 Vrij besteedbaar vermogen .....	4
<b>3. Jaarrekening.....</b>	<b>6</b>
3.1 Balans per 31 mei 2022 van Stichting het Nederlands Studenten Orkest .....	6
3.2 Staat van baten en lasten over het boekjaar 2021-2022 .....	7
3.3 Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling.....	8
3.3.1 Algemeen.....	8
3.3.2 Grondslagen voor waardering van activa en passiva .....	8
3.3.3 Grondslagen voor resultaatbepaling .....	8
3.4 Toelichting op de staat van baten en lasten .....	9
3.4.1 Ontvangen fondsenbijdragen.....	9
3.4.2 Sponsoring in de vorm van zaken en diensten.....	9
3.4.3 Bezoldigingen .....	9
3.4.4 Afwijkingen.....	9
3.4.5 Goede doelen .....	10
3.4.6 Overheadpercentage.....	10
3.5 Overige gegevens .....	11
3.5.1 Voorstel voor saldoverwerking van boekjaar 2021-2022 .....	11
3.5.2 Saldoverwerking van boekjaar 2020-2021 .....	12
3.5.3 Financiële gebeurtenissen na balansdatum .....	12
3.5.4 Controleverklaring.....	12
3.5.5 Governance Code Cultuur .....	12
3.5.6 Ondertekening jaarverslag .....	13
<b>Bijlage A – Overzicht van de baten en lasten van de concerten .....</b>	<b>14</b>
<b>Controleverklaring .....</b>	<b>15</b>

# 1. Bestuursverslag

## 1.1 Statutaire naam, rechtsvorm en vestigingsplaats

De stichting draagt de naam "*Stichting het Nederlands Studenten Orkest*" en is gevestigd te Amsterdam. Het inschrijfnummer bij de Kamer van Koophandel is 41198030. De stichting is opgericht op 6 augustus 1952 te Amsterdam en duurt voort voor onbepaalde tijd.

## 1.2 Bestuurssamenstelling

In het jaar 2021-2022 was het bestuur van de stichting als volgt samengesteld:

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| - Arthur Schoorlemmer | Voorzitter (vanaf 16-02-2022) / tourcoördinator |
| - Lilian Kingma       | Secretaris                                      |
| - Camille Gulikers    | Penningmeester                                  |
| - Eleanne Haalstra    | Acquisiteur / vice-voorzitter                   |
| - Nine Zonderop       | Persvoorlichter                                 |
| - Didi Jordens        | Orkestchef                                      |
| - Koen Hondebrink     | Voorzitter (tot 16-02-2022)                     |

De administratie van de stichting in het boekjaar 2021-2022 is uitgevoerd onder verantwoordelijkheid van de penningmeester, Camille Gulikers in samenwerking met Boon Accountants Belastingadviseur B.V..

In het jaar 2022-2023 is het bestuur van de stichting als volgt samengesteld:

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| - Jonne den Hond    | Voorzitter      |
| - Janne Brakkee     | Secretaris      |
| - Reinder Boomsma   | Penningmeester  |
| - Kate McDonnell    | Acquisiteur     |
| - Pieter Langenkamp | Persvoorlichter |
| - Noortje van Doorn | Orkestchef      |
| - Marijn Blokker    | Tourcoördinator |

## 1.3 Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht van het Nederlands Studenten Orkest bestond in het jaar 2021-2022 uit:

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| - Stef Collignon | Commissaris |
| - Nynke Jansen   | Commissaris |
| - Roland Kieft   | Commissaris |

De termijn van Nynke Jansen verstrijkt in seizoen 2022-2023. De RvT gaat een opvolger zoeken.

## 1.4 Doelstelling

De stichting heeft ten doel het in het leven roepen en in stand houden van een symfonieorkest bestaande uit studenten en het organiseren van concerttournees met dit orkest.

Deze doelstelling wordt ieder jaar door een ander bestuur nagestreefd door het hele jaar te besteden aan de organisatie van een repetitieperiode en concerttournee, die beide in februari plaatsvinden. Vanwege de maatregelen omtrent het COVID-19 virus is er in samenspraak met de RvT besloten om de tournees van 2021 en 2022 te verplaatsen naar het voorjaar en de zomer.

## 1.5 Verslag van activiteiten

In 2021 heeft het 69<sup>e</sup> NSO project plaatsgevonden van 27 juli t/m 15 augustus. Gezien de nog vele maatregelen omtrent het coronavirus was het helaas onmogelijk om op tournee te gaan en concerten te geven in de grote concertzalen van Nederland. Er is voor gekozen om 8 concerten te geven in het Topsportcentrum te Almere. Om dit project tot een unieke happening te maken is ervoor gekozen om tijdens het concert gebruik te maken van een lichtshow, die is ontworpen door Teus van der Stelt. Op het programma stond onder andere 'In Transit', een concert voor percussie en orkest speciaal voor het NSO gecomponeerd door Thomas van Dun. De solist in dit concert was de jonge percussionist Dominique Vleeshouwers. Na de pauze stond 'Der Ring des Nibelungen' van Richard Wagner (arr. Henk de Vlieger) op het programma. Dit alles stond onder leiding van dirigent Frans-Aert Burghgraef.

Het jaar 2022 stond voor het NSO in het teken van de 70<sup>e</sup> tour, het 14<sup>e</sup> lustrum. Dit lustrum zou gevierd worden als vanouds, met een tournee naar de mooiste concert zalen van Nederland. Helaas gooide het coronavirus twee weken voor februari wederom roet in het eten, waardoor het bestuur, in samenspraak met de RvT, besloten heeft om de tournee te annuleren. Het bestuur is vervolgens hard aan de slag gegaan om in 2022 alsnog een tournee te laten plaatsvinden, een lustrumjaar zonder tournee was natuurlijk geen optie.

Ondanks veel beperkingen, zoals beschikbaarheid van de concertzalen, repetitielocatie(s), dirigent, solist en orkestleden is het gelukt om een alternatieve tournee op te zetten. Het orkest heeft eerst 8 dagen gerepeteerd in Kasteel de Berckt in Baarlo. Vervolgens zijn er vier concerten gegeven in achtereenvolgens Muziek Gebouw Eindhoven, De Vereeniging Nijmegen, Amare Den Haag en Het Concertgebouw Amsterdam. De concerten werden geopend met de Akademische Festouvertüre van Johannes Brahms gevolgd door het een concert voor Bastrombone en Orkest genaamd 'Life Cycles' gecomponeerd door Jesse Passenier. Rommert Groenhof vervulde de solo op bastrombone. Na de pauze klonken de symfonische klanken van het gedicht 'Shéhérazade' op. 35 van Nikolaj Rimski-Korsakov. Het 70<sup>e</sup> NSO project stond onder leiding van dirigent Arjan Tien.

Wegens corona beperkingen in het buitenland en kostenbesparingen heeft het NSO geen buitenlandconcerten gegeven in 2021 en 2022.

## 1.6 Vrij besteedbaar vermogen

Het vrij besteedbaar vermogen heeft in zijn geheel een bufferfunctie. Bij financiële tegenvallers in de toekomst biedt het de stichting de mogelijkheid om toch haar doelstelling na te streven.

## 2. Begroting 2023

<b>Baten</b>	<b>2023 Begroting</b>	
Opbrengsten concerten	€	107.025
Orkestbaten	€	27.500
Sponsorbaten	€	33.000
Vrije baten	€	63.050
Baten overige projecten	€	34.750
Overige baten	€	3.000
<b>Baten totaal</b>	<b>€</b>	<b>268.325</b>

<b>Lasten</b>	<b>2023 Begroting</b>	
Kosten concerten	€	76.500
Orkestlasten	€	79.855
Tourneelasten	€	11.300
Personeelslasten	€	32.950
Bestuurslasten	€	16.380
Organisatielasten	€	12.940
Lasten overige projecten	€	30.500
Overige lasten	€	7.900
<b>Lasten totaal</b>	<b>€</b>	<b>268.325</b>
<b>Totaal lasten</b>	<b>€</b>	<b>268.325</b>
<b>Totaal baten</b>	<b>€</b>	<b>268.325</b>
<b>Resultaat</b>	<b>€</b>	<b>0</b>

### 3. Jaarrekening

#### 3.1 Balans per 31 mei 2022 van Stichting het Nederlands Studenten Orkest

Voor resultaatbestemming.

	31 mei 2022 Activa	31 mei 2021 Activa		31 mei 2022 Passiva	31 mei 2021 Passiva
<b>Vlottend activa</b>					
Debiteuren	€ 28.206	€ 14.475			
Te ontvangen omzetbelasting	€ 512	€ 1.236			
Overige vorderingen en overlopende activa	€ 44.642	€ 43.206			
<b>Totaal vlottende activa</b>	<b>€ 73.360</b>	<b>€ 58.918</b>			
<b>Liquide middelen</b>	<b>€ 23.151</b>	<b>€ 153.895</b>			
<b>Eigen vermogen</b>					
Overige reserves				€ 116.540	€ 137.580
Resultaat boekjaar				€ -115.085	€ -29.205
Bestemmingsreserve				€ 53.819	€ 61.983
<b>Totaal eigen vermogen</b>				<b>€ 55.274</b>	<b>€ 170.358</b>
<b>Kortlopende schulden</b>					
Crediteuren				€ 19.988	€ 1.440
Overige schulden overlopende passiva				€ 21.249	€ 41.014
<b>Totaal kortlopende schulden</b>				<b>€ 41.237</b>	<b>€ 42.454</b>
<b>Totaal</b>	<b>€ 96.511</b>	<b>€ 212.812</b>		<b>€ 96.511</b>	<b>€ 212.812</b>

### 3.2 Staat van baten en lasten over het boekjaar 2021-2022

Van “Stichting het Nederlands Studenten Orkest”, baten:

<b>Baten</b>	<b>2021-2022</b> <b>Begroting</b>	<b>2021-2022</b> <b>Afrekening</b>	<b>Project 2021</b> <b>Afrekening</b>
Opbrengst concerten	€ 153.147	€ 60.235	€ -
Orkestbaten	€ 75.296	€ 66.844	€ -
Sponsorbaten	€ 54.029	€ 48.159	€ -
Vrije baten	€ 165.816	€ 91.600	€ 8.549
Baten overige projecten	€ 59.200	€ 41.742	€ 3.500
Overige baten	€ 27.359	€ 17.325	€ 3.586
<b>Baten totaal</b>	<b>€ 534.847</b>	<b>€ 325.905</b>	<b>€ 15.635</b>

Van “Stichting het Nederlands Studenten Orkest”, lasten:

<b>Lasten</b>	<b>2021-2022</b> <b>Begroting</b>	<b>2021-2022</b> <b>Afrekening</b>	<b>Project 2021</b> <b>Afrekening</b>
Kosten concerten	€ 133.059	€ 69.697	€ 1.914
Orkestlasten	€ 230.250	€ 211.561	€ 12.814
Tourneelasten	€ 32.069	€ 22.822	€ -
Personeelslasten	€ 64.821	€ 55.386	€ -
Bestuurslasten	€ 13.349	€ 24.776	€ 17.145
Organisatielasten	€ 13.385	€ 12.488	€ 11.663
Lasten overige projecten	€ 36.202	€ 20.474	€ -
Overige lasten	€ 17.409	€ 23.787	€ 1.304
<b>Lasten totaal</b>	<b>€ 540.543</b>	<b>€ 440.991</b>	<b>€ 44.840</b>

<b>Totaal lasten</b>	<b>€ 540.543</b>	<b>€ 440.991</b>	<b>€ 44.840</b>
<b>Totaal baten</b>	<b>€ 534.847</b>	<b>€ 325.905</b>	<b>€ 15.635</b>

**Voorgaande boekjaren**

<b>Resultaat binnenland</b>	€ - 28.694	€ - 136.353	€ - 32.704
<b>Resultaat buitenland</b>	€ 24.498	€ 23.231	€ 3.500
<b>Resultaat bijzonder concert</b>	€ - 1.500		
<b>Resultaat lustrum</b>		€ - 1.963	
<b>Resultaat totaal</b>	€ - 5.696	€ - 115.085	€ - 29.204
<b>Overhead</b>		7,9%	54,3%

### 3.3 Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

#### 3.3.1 Algemeen

##### **Aard van de activiteiten**

Het Nederlands Studenten Orkest (NSO) wordt jaarlijks opnieuw samengesteld uit studenten die zich naast hun studie aan hogeschool of universiteit bezighouden met klassieke muziek. Door middel van audities worden er ongeveer negentig studenten tot het orkest toegelaten. Voor de orkestleden staat de maand februari geheel in het teken van het NSO. Het orkest trekt zich eerst tien dagen terug om onder leiding van een gerenommeerde dirigent het programma in te studeren. Vervolgens wordt dit programma uitgevoerd op elf van de grootste Nederlandse concertpodia.

##### **Algemeen**

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van richtlijn C1 van de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd volgens het kostprijsmodel.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Baten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Ten behoeve van het inzicht zijn de ter vergelijking opgenomen cijfers anders gerubriceerd.

##### **Verbonden partijen**

De Stichting Vrienden van het Nederlands Studenten Orkest kan aangemerkt worden als een verbonden partij.

#### 3.3.2 Grondslagen voor waardering van activa en passiva

##### **Vorderingen**

Vorderingen worden gewaardeerd op de nominale waarde onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen voor oninbaarheid.

##### **Kortlopende schulden**

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde

#### 3.3.3 Grondslagen voor resultaatbepaling

##### **Algemeen**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen lasten. De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderinggrondslagen.



Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de omzet is gerealiseerd. Verliezen worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

### 3.4 Toelichting op de staat van baten en lasten

#### 3.4.1 Ontvangen fondsenbijdragen

Er is in het boekjaar 2021-2022 € 101.500 aan fondsenbijdragen toegezegd, alle met een eenmalig karakter. Hiervan bestaat € 64.000 uit landelijke fondsen (€ 38.000 project 2021, € 26.000 project 2022) en € 37.500 uit gelden van gemeenten, universiteitsfondsen en andere (regionale) fondsen (€ 26.500 project 2021, € 11.000 project 2022). Het toegezegde bedrag wordt bij de meeste fondsen uitgekeerd op basis van de gerealiseerde cijfers, waardoor uitkering pas na afloop van het project plaatsvindt. Enkele fondsen keren op voorhand de toegezegde bijdrage uit. Een eventuele teruggave bij een overschot wordt dan achteraf verrekend.

#### 3.4.2 Sponsoring in de vorm van zaken en diensten

In het boekjaar 2021-2022 is het NSO pro bono ondersteund op juridisch vlak door De Brauw Blackstone Westbroek. In het bijzonder danken wij Lútsen de Vries.

#### 3.4.3 Bezoldigingen

In het boekjaar 2021-2022 hebben 8 repetitoren groepsrepetities verzorgd. De repetitoren hebben gemiddeld 8 uur gewerkt. Deze hebben wij elk als zelfstandige ingehuurd middels een door de belastingdienst goedgekeurd modelcontract.

Het bestuur doet haar werk voor het NSO onbezoldigd. Onkosten kunnen worden gedeclareerd bij de stichting.

#### 3.4.4 Afwijkingen

In de tabel hieronder zijn grote afwijkingen van de begroting aangegeven en toegelicht.

Baten	Vershil	Toelichting
Opbrengst concerten	€ - 92.912	Vanwege het annuleren van 2 projecten hebben er minder concerten plaatsgevonden dan oorspronkelijk het plan was. Het verschil wordt mede veroorzaakt door tegenvallende kaartverkoop van de concerten na de coronaperiode.
Orkestbaten	€ - 8.452	Dit verschil wordt veroorzaakt door lagere contributie inkomsten, bar baten en verkoop orkestsouvenirs vanwege kleinere orkestbezetting.
Sponsorbaten	€ - 5.870	Helaas zijn de sponsoropbrengsten lager uitgevallen dan begroot en zijn er minder advertenties verkocht.
Vrije baten	€ - 74.216	Dit verschil wordt veroorzaakt door een bijdrage van Stichting Vrienden die nog ontvangen moet worden en minder fondsentoezeggingen dan begroot, vanwege minder concerten.
Baten overige projecten	€ - 17.458	Doordat er tijdens het boekjaar geen buitenlandtournee is geweest is de ledenbijdrage voor het buitenland weggevallen en de rectorenbijdragen zijn pas na het boekjaar ontvangen.
Overige baten	€ - 10.034	Dit verschil wordt veroorzaakt doordat de CD verkoop pas na het boekjaar heeft plaatsgevonden en de Crowdfunding niet doorgegaan is.

<b>Lasten</b>	<b>Vershil</b>	<b>Toelichting</b>
Kosten concerten	€ 63.362	Doordat er wegens annulering van de tournee minder concerten zijn geweest, zijn de zaalhuur en pauzedrankjes/consumpties lager uitgevallen.
Orkestlasten	€ 18.689	Dit verschil wordt met name veroorzaakt door lage vervoerskosten en caterings kosten.
Tourneelasten	€ 9.247	Doordat er minder concerten zijn gegeven zijn de reclame-en drukwerkkosten lager uitgevallen. Ook zijn de kosten voor muziekhuur lager uitgevallen dan begroot.
Personeelslasten	€ 9.435	Wegens het verkorten van de tournee met minder concerten zijn ook de kosten voor dirigent en solist naar rato lager uitgevallen.
Bestuurslasten	€ - 11.427	Dit verschil wordt met name veroorzaakt doordat het project verschoven werd naar het voorjaar en hierdoor de bestuursbeurzen zijn verlengd. Dit verschil wordt later nog voor een gedeelte gecompenseerd door middel van de bestuursbeurzen via de universiteiten.
Lasten overige projecten	€ 15.728	Wegens beperkte beschikbaarheid van artistieke trio, orkestleden, zalen en kostenbesparing is er voor gekozen om geen buitenlandtournee te doen. Verder zijn er vanwege het 70-jarig bestaan van het NSO lustrumactiviteiten georganiseerd.
Overige lasten	€ - 6.378	Een aantal debiteuren van voorgaande jaren zijn als oninbaar afgeboekt.

### 3.4.5 Goede doelen

Tijdens project 2022 is er € 1.073 voor goede doelen gecollecteerd op de concertavonden. Dit jaar is er weer gebruik gemaakt van de QR-codes van Tikkie. Het volledige bedrag bestaat uit € 214 uit digitale betalingen en € 859 uit contante donaties in violkisten. Het gehele bedrag is gedoneerd aan Stichting UAF.

### 3.4.6 Overheadpercentage

In het boekjaar 2021-2022 is er € 34.718 (2020-2021: € 24.345) aan overheadkosten uitgegeven. Deze bestaan uit de gemaakte reiskosten van het bestuur, uitgekeerde bestuursbeurzen, telefoonkosten, contributies en abonnementen, administratiekosten, verzekeringskosten, kopieerkosten, lasten computers, kantoorartikelen, portokosten en bankkosten. Van de totale lasten in het boekjaar is dat 7,9% (2020-2021: 54,3%).

### 3.5 Overige gegevens

#### 3.5.1 Voorstel voor saldooverwerking van boekjaar 2021-2022

Het bestuur van de stichting stelt voor het resultaat als volgt te verrekenen:

Het resultaat over de periode 1 juni 2021 tot en met 31 mei 2022 ad € - 115.085 wordt als volgt verwerkt:

	<b>Overige reserves</b>	<b>Bestemmingsreserve</b>	<b>Totaal</b>
<b>Stand per 01-06-2021</b>	€ 116.540	€ 53.818	€ 170.359
<b>Mutaties gedurende boekjaar</b>			
Resultaat boekjaar: € - 115.085			
Dotatie/onttrekking Overige reserves	€ - 83.610	€ - 5.916	
Dotatie/onttrekking Reservering instrumenten		€ - 25.559	
Dotatie/onttrekking Fonds Goede Doelen			
<b>Stand per 01-06-2022</b>	€ 32.930	€ 22.343	€ 55.273

Het bovenstaande wordt het komende boekjaar verwerkt in de jaarrekening.

### 3.5.2 Saldooverwerking van boekjaar 2020-2021

De jaarrekening 2020-2021 is vastgesteld op 12 oktober 2021. De Raad van Toezicht heeft de bestemming van het resultaat als volgt vastgesteld:

	<b>Overige reserves</b>	<b>Bestemmingsreserve</b>	<b>Totaal</b>
<b>Stand per 01-06-2020</b>	€ 137.580	€ 61.983	€ 199.564
<b>Mutaties gedurende boekjaar</b>			
Resultaat voorgaand boekjaar	€ -21.040		€ -21.040
Dotatie/onttrekking noodfonds bestuur		€ -8.165	€ -8.165
<b>Stand per 01-06-2021</b>	€ 116.540	€ 53.818	€ 170.359

### 3.5.3 Financiële gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben tijdens het opstellen van dit jaarverslag geen gebeurtenissen plaatsgevonden die belangrijke financiële gevolgen met zich meebrengen voor het boekjaar 2021-2022.

### 3.5.4 Controleverklaring

De controleverklaring van dit jaarverslag is te vinden op pagina 15 van dit document.

### 3.5.5 Governance Code Cultuur

Het NSO hecht veel waarde aan goede governance. Daarom heeft het NSO besloten zich aan te sluiten bij de Governance Code Cultuur. Hiertoe zijn per 5 september 2017 de statuten van het NSO gewijzigd en volgt de stichting de Code. Voor meer informatie verwijs ik u graag naar het jaarverslag.

### 3.5.6 Ondertekening jaarverslag

Dit jaarverslag is ondertekend door het volledige bestuur.

Arthur Schoorlemmer  
Voorzitter / tourcoördinator  
Datum:

Lilian Kingma  
Secretaris  
Datum:

Camille Gulikers  
Penningmeester  
Datum:

Eleanne Haalstra  
Acquisiteur / vice-voorzitter  
Datum:

Nine Zonderop  
Persvoorlichter  
Datum:

Didi Jordens  
Orkestchef  
Datum:

Tevens is het jaarverslag namens de Raad van Toezicht ondertekend.

Stef Collignon  
Datum:

Nynke Jansen  
Datum:

Roland Kieft  
Datum:

## Bijlage A – Overzicht van de baten en lasten van de concerten

### Bijlage A - Overzicht van de baten en lasten van de concerten

	Almere 06-08-2021 t/m 15-08-2021	Eindhoven	Nijmegen 30-5-2022	Den Haag 31-5-2022 01-06-2022 (boekjaar 22-23)	Amsterdam 02-06-2022 (boekjaar 22-23)	Totaal	
<b>Lasten</b>							
Vaste zaalhuur	€ 31.449,00	€	1.790,00 €	5.570,00 €	4.900,00 €	7.939,00 €	51.648,00
Variabele zaalhuur	€ -	€	1.489,10 €	346,33 €	1.119,77 €	5.995,00 €	8.950,20
Consumptie/Pauzedrankjes	€ -	€	1.068,19	1100,92 €	1.569,66 €	4.750,00 €	8.488,77
Bloemen	€ 228,00		€	-		€	228,00
Overige kosten concerten	€ 29.295,00	€	6,61 €	575,00	€	783,00 €	30.659,61
Nafeest		€	- €	- €	- €	300,00 €	300,00
<b>Totaal lasten</b>	<b>€ 60.972,00</b>	<b>€</b>	<b>4.353,90 €</b>	<b>7.592,25 €</b>	<b>7.589,43 €</b>	<b>19.767,00 €</b>	<b>100.274,58</b>
<b>Baten kaartverkoop</b>							
Normaal tarief - prijs (incl. 9% btw)	€ 30,00	€	25,00 €	23,00 €	23,00 €	25,00	
Normaal tarief - aantal	1255		288	287	269	595	
Gereduceerd tarief - prijs (incl. 9% btw)	€ 15,00	€	15,00	€ 12,50	12,50 €	15,00	
Gereduceerd tarief - aantal	732		66	133	195	270	
Speciaal tarief - opbrengst (incl. 9% btw)	€ (358,00)	€	570,00	€ 730,00	- €	1.034,00	
Speciaal tarief - aantal	0		38	88	0	65	
Vrijkaarten	333		44	140	63	144	
Totaal aantal bezoekers	1987		436	648	527	1074	
Recette incl. 9% btw	€ 54.660,23	€	8.760,00 €	8.993,50 €	8.624,50 €	19.959,00	
Recette excl. 9% btw	€ 50.147,00	€	8.036,70 €	8.250,92 €	7.912,39 €	18.311,01 €	92.658,01
<i>Volgens projectafrekening 2021</i>							
<b>Overige baten</b>							
Subsidiëring lokaal niveau							
Concertsponsoring							
Lokale acquisitie							
<b>Totaal overige baten</b>	€ -	€	- €	- €	- €	-	
<b>Totaal baten</b>	<b>€ 50.147,00</b>	<b>€</b>	<b>8.036,70 €</b>	<b>8.250,92 €</b>	<b>7.912,39 €</b>	<b>18.311,01</b>	
<b>Directe opbrengst concert</b>	<b>€ (10.825,00)</b>	<b>€</b>	<b>3.682,80 €</b>	<b>658,67 €</b>	<b>322,96 €</b>	<b>(1.455,99) €</b>	<b>(7.616,57)</b>

## CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: Het bestuur en de Raad van Toezicht van Stichting het Nederlands Studenten Orkest

### A. Verklaring over de in het beknopt financieel jaarverslag opgenomen jaarrekening 2021-2022

#### *Ons oordeel*

Wij hebben de in dit beknopt financieel verslag, op bladzijde 6 tot en met bladzijde 13 opgenomen jaarrekening 2021-2022 van Stichting het Nederlands Studenten Orkest te Amsterdam gecontroleerd. Het beknopte financieel jaarverslag over 2021-2022 is ontleend aan het financieel jaarverslag 2021-2022 van Stichting het Nederlands Studenten Orkest.

Naar ons oordeel geeft de in dit beknopte financieel jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting het Nederlands Studenten Orkest per 31 mei 2021 en van het resultaat over 1 juni 2021 tot en met 31 mei 2022 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn C1 voor kleine organisaties zonder winststreven.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 mei 2022;
2. de staat van baten en lasten over 1 juni 2021 tot en met 31 mei 2022; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

#### *De basis voor ons oordeel*

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting het Nederlands Studenten Orkest zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

### B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het financieel jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag; en
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van Rjk-Richtlijn C1 voor kleine organisaties zonder winststreven vereist is.

boon registeraccountants bv

Christiaan Geurtsweg 1  
Postbus 175  
7300 AD Apeldoorn

055 – 5 498 500  
www.boon.nl  
boon@boon.nl

IBAN NL44 INGB 0653 3437 95  
BIC INGBNL2A  
KvK 08043713

BTW NL0085.04.076.B.01  
Beconnummer 11 88 86  
AFM-vergunning 13000199

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie in overeenstemming met de Rijk-Richtlijn C1 voor kleine organisaties zonder winststreven.

### **C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot het financieel jaarverslag**

#### *Verantwoordelijkheden van het bestuur en de Raad van Toezicht voor de jaarrekening*

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn C1 'kleine organisaties zonder winststreven'. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de vennootschap.

#### *Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening*

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.



Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de Raad van Toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Apeldoorn, 8 juni 2023

Boon Registeraccountants B.V.

w.g. M.C.W. van den Bergh RA