

Auditiefragmenten pauken - Audition fragments timpani

NSO 2024



---English follows Dutch---

Beste paukenist,

Bedankt voor je aanmelding voor de audities voor NSO 2024!

- Je auditie duurt in totaal 10 minuten (auditiefragmenten + solostuk).
- De auditiecommissie zal bestaan uit dirigent Frans-Aert Burghgraef, concertmeester, de orkestchef en een eventueel vierde lid.
- De auditiefragmenten komen uit de 5<sup>de</sup> mahler symfonie.
- Naast de auditiefragmenten word je gevraagd een (deel van een) solostuk te spelen van max 3 minuten. Dit is een klassiek concert of een stuk van vergelijkbare moeilijkheidsgraad en contrasteert bij voorkeur met de auditiefragmenten.

Hieronder vind je de auditiefragmenten.

Veel succes!

---

Dear timpani player

Thank you for signing up for the auditions for NSO 2024!

- Your audition will take about 10 minutes in total (audition fragments + solo piece).
- The audition committee consists of conductor Frans-Aert Burghgraef, concertmaster, the orchestral manager and a possible fourth member.
- The audition fragments are taken from the 5<sup>th</sup> Mahler symphony.
- In addition to the audition fragments you will be asked to play a (movement from a) solo piece of 3 minutes. This can be a classical concerto or a piece of comparable difficulty and preferably contrasts with the audition fragments.

You will find the audition fragments below.

Good luck!

[Mahler - Symphony No.5 - Abbado - Lucerne Festival Orchestra 2004 - YouTube](#)

Fragment 1: Trauermarch, maat 316 tot 15

Minuut: 10.46

14 8 1 10 3 16 20  
f p pp p  
steigernd

Fragment 2: Sturmisch bewegt, tot 28

Minuut: 24.56

Wuchtig. 25 1 Etwas drängend. Unmerklich drängend.  
f ff 10 1 2 mf  
2 3 2 3  
mf cresc.  
rit. 1 Pesante. (Plötzlich etwas anhaltend.) Allmählich Fließender.  
fff p ff  
28 1  
ff

Fragment 3: Finale rondo

Minuut:1.08.29

6 *rit. molto* 1 3/4 *Allegro molto und bis zum Schluß beschleunigend.*

*rit.* 1 *accel.* 11 *sempre f*

*gr* 35

*poco a poco cresc.* *Presto.*  
*schnell abbläpfen*

3 *gr* 4 *ff* *ff* *pp* *ff*

Detailed description: The image shows a musical score for a bassoon part. It consists of four staves. The first staff starts with a measure number '6' and a 'rit. molto' instruction. It contains a whole rest followed by a quarter rest. The second staff continues with a quarter rest, an 'accel.' instruction, and a measure number '11'. The third staff begins with a 'gr' (grace notes) instruction and a measure number '35'. It features a 'poco a poco cresc.' instruction and a 'Presto. schnell abbläpfen' instruction. The fourth staff contains a triplet of eighth notes marked 'ff', followed by a half note marked 'ff', a quarter note marked 'pp', and a quarter note marked 'ff'. The tempo instruction at the top right is 'Allegro molto und bis zum Schluß beschleunigend.'.