

Auditiefragmenten Altviolen- Audition fragments Violas



NSO 2024

---English follows Dutch---

Beste Altviolist

Bedankt voor je aanmelding voor de audities voor NSO 2024!

- Je auditie duurt in totaal 10 minuten (auditiefragmenten + solostuk).
- De auditiecommissie zal bestaan uit dirigent Frans-Aert Burghgraef, concertmeester, de orkestchef en een eventueel vierde lid.
- De auditiefragmenten komen uit de 5^{de} mahler symfonie.
- Naast de auditiefragmenten word je gevraagd een (deel van een) solostuk te spelen van max 3 minuten. Dit is een klassiek concert of een stuk van vergelijkbare moeilijkheidsgraad en contrasteert bij voorkeur met de auditiefragmenten.

Hieronder vind je de auditiefragmenten.

Veel succes!

Dear Violist

Thank you for signing up for the auditions for NSO 2024!

- Your audition will take about 10 minutes in total (audition fragments + solo piece).
- The audition committee consists of conductor Frans-Aert Burghgraef, concertmaster, the orchestral manager and a possible fourth member.
- The audition fragments are taken from the 5th Mahler symphony.
- In addition to the audition fragments you will be asked to play a (movement from a) solo piece of 3 minutes. This can be a classical concerto or a piece of comparable difficulty and preferably contrasts with the audition fragments.

You will find the audition fragments below.

Good luck!

<https://www.youtube.com/watch?v=vOvXhyldUko>

Fragment 1: Trauermarch number 4

Minuut: 4.02

pizz. 2 **4** Wieder etwas gehaltener *pp*

geteilt *pp* 1 2 3 4 12 *geteilt* *pp*

Fragment 2: Sturmisch bewegt

Minuut: 14.33

ff *ff* *ff* *Drängend* *geteilt.* *ff* *ff* *ff* *pp* 1 *Sehr drängend* *p* *sf* *4 5* *Bedeutend langsamer clar.*

Fragment 3: Scherzo, maat 229 tot 240

Minuut: 32.40

f *Allmählich ruhiger* *mf* *espr.* *p* *f* *sf* *mf* *sf* *p* *sf* *drängend.* *Ruhig-10* *1 9* *Wieder allmählich belebend.*

Fragment 4: Scherzo, 20 tot 22

Minuut: 39.55

Musical score for Scherzo, measures 20 to 22. The score is for piano and consists of six staves. It features dynamic markings such as *p*, *sfz*, *sf*, *f*, and *fff*, along with phrasing slurs and accents. A red bracket highlights measures 20 and 21, and another red bracket highlights measure 22. The tempo is marked *p esp.* and the mood is *unmerklich drängend*. Measure numbers 9, 20, 21, and 22 are boxed.

Fragment 5: Rondo finale, 5 tot number 6

Minuut: 56.44

Musical score for Rondo finale, measures 5 to 6. The score is for piano and consists of three staves. It features dynamic markings such as *p*, *sf*, *f*, and *molto f*, along with phrasing slurs and accents. A red bracket highlights measures 5 and 6. The tempo is marked *Tempo subito Tutti* and the mood is *sempre lo stesso tempo*. Measure numbers 3, 5, 6, and 10 are boxed.