

Auditiefragmenten Contrabas- Audition fragments double bass

NSO 2024



---English follows Dutch---

Beste bassist,

Bedankt voor je aanmelding voor de audities voor NSO 2024!

- Je auditie duurt in totaal 10 minuten (auditiefragmenten + solostuk).
- De auditiecommissie zal bestaan uit dirigent Frans-Aert Burghgraef, concertmeester, de orkestchef en een eventueel vierde lid.
- De auditiefragmenten komen uit de 5^{de} mahler symfonie.
- Naast de auditiefragmenten word je gevraagd een (deel van een) solostuk te spelen van max 3 minuten. Dit is een klassiek concert of een stuk van vergelijkbare moeilijkheidsgraad en contrasteert bij voorkeur met de auditiefragmenten.

Hieronder vind je de auditiefragmenten.

Veel succes!

_ Dear bassist,

Thank you for signing up for the auditions for NSO 2024!

- Your audition will take about 10 minutes in total (audition fragments + solo piece).
- The audition committee consists of conductor Frans-Aert Burghgraef, concertmaster, the orchestral manager and a possible fourth member.
- The audition fragments are taken from the 5th Mahler symphony.
- In addition to the audition fragments you will be asked to play a (movement from a) solo piece of 3 minutes. This can be a classical concerto or a piece of comparable difficulty and preferably contrasts with the audition fragments.

You will find the audition fragments below.

Good luck!

<https://www.youtube.com/watch?v=vOvXhyldUko>

Fragment 1: Sturmisch bewegt, tot maat 17

Minuut: 13.36

Stürmisch bewegt. Mit grösster Vehemenz.
rit. a tempo rit. a tempo a tempo

ff ff sempre ff

1 2 1 2

Fragment 3: Sturmisch bewegt number 33 til end

Minuut: 27.22

allmählich (aber unmerklich) was ruhiger
Die Hälfte
ppp a tempo (molto mod.)
poco rit.
Langsam. tutti plast.
gliss. morendo.

1 2

Fragment 2: Scherzo, maat 47 tot 56

Minuut: 29.17

dim. p pp sf

sf. Nicht eilen.

Fragment 3: Adagietto, maat 91 tot end (upper division)

Minuut: 52.44

Fragment 3: Adagietto, maat 91 tot end (upper division)

Tempo: *Noch langsamer*

Upper staff: *arco*, *p poco a poco cresc.*, *molto ff viel ton.*

Lower staff: *p poco a poco cresc.*, *molto ff viel ton.*

Second system: *dringend.*, *sempre ff*, *ff*, *mf dim.*, *morendo lang*, *p > al pppp*

Fragment 5: Rondo Finale

Minuut: 57.16

Fragment 5: Rondo Finale

Tempo: *sempre l'istesso tempo.*

System 1: *ff*, *mf non legato*

System 2: *sempre mf*

System 3: *ff non legato*

System 4: *p*, *non legato*

System 5: *pp*, *Grazioso. pizz.*, *1*