

Auditiefragmenten hoorn (laag) - Audition fragments horn (lower)

NSO 2024



---English follows Dutch---

Beste hoornist,

Bedankt voor je aanmelding voor de audities voor NSO 2024!

- Je auditie duurt in totaal 10 minuten (auditiefragmenten + solostuk).
- De auditiecommissie zal bestaan uit dirigent Frans-Aert Burghgraef, concertmeester, de orkestchef en een eventueel vierde lid.
- De auditiefragmenten komen uit de 5^{de} Mahler symfonie.
- Naast de auditiefragmenten word je gevraagd een (deel van een) solostuk te spelen van max 3 minuten. Dit is een klassiek concert of een stuk van vergelijkbare moeilijkheidsgraad en contrasteert bij voorkeur met de auditiefragmenten.

Hieronder vind je de auditiefragmenten.

Veel succes!

Dear horn player,

Thank you for signing up for the auditions for NSO 2024!

- Your audition will take about 10 minutes in total (audition fragments + solo piece).
- The audition committee consists of conductor Frans-Aert Burghgraef, concertmaster, the orchestral manager and a possible fourth member.
- The audition fragments are taken from the 5th Mahler symphony.
- In addition to the audition fragments you will be asked to play a (movement from a) solo piece of 3 minutes. This can be a classical concerto or a piece of comparable difficulty and preferably contrasts with the audition fragments.

You will find the audition fragments below.

Good luck!

<https://www.youtube.com/watch?v=vOvXhyldUko>

Fragment 1: Trauermarsch, 3 tot 4

Minuut: 3.10

Musical score for Fragment 1: Trauermarsch, 3 tot 4. The score consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It features dynamics such as *p*, *pp*, and *ff*, and includes a section marked "Solo 3" and "Wie zu Anfang." The middle and bottom staves are in treble clef and contain complex rhythmic patterns with dynamics like *ff* and crescendos. Red brackets highlight specific sections in the top and bottom staves.

Fragment 2: Trauermarsch 11 tot 12

Minuut: 8.19

Musical score for Fragment 2: Trauermarsch 11 tot 12. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It features dynamics such as *p*, *molto*, *ff*, and *sp*. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It features dynamics like *p* and *sfz*. Red brackets highlight specific sections in both staves.

