

Auditiefragmenten trombone - Audition fragments trombone

NSO 2024



---English follows Dutch---

Beste trombonist,

Bedankt voor je aanmelding voor de audities voor NSO 2024!

- Je auditie duurt in totaal 10 minuten (auditiefragmenten + solostuk).
- De auditiecommissie zal bestaan uit dirigent Frans-Aert Burghgraef, concertmeester, de orkestchef en een eventueel vierde lid.
- De auditiefragmenten komen uit de 5^{de} mahler symfonie.
- Naast de auditiefragmenten word je gevraagd een (deel van een) solostuk te spelen van max 3 minuten. Dit is een klassiek concert of een stuk van vergelijkbare moeilijkheidsgraad en contrasteert bij voorkeur met de auditiefragmenten.

Hieronder vind je de auditiefragmenten.

Veel succes!

Dear trombonist

Thank you for signing up for the auditions for NSO 2024!

- Your audition will take about 10 minutes in total (audition fragments + solo piece).
- The audition committee consists of conductor Frans-Aert Burghgraef, concertmaster, the orchestral manager and a possible fourth member.
- The audition fragments are taken from the 5th Mahler symphony.
- In addition to the audition fragments you will be asked to play a (movement from a) solo piece of 3 minutes. This can be a classical concerto or a piece of comparable difficulty and preferably contrasts with the audition fragments.

You will find the audition fragments below.

Good luck!

[Mahler - Symphony No.5 - Abbado - Lucerne Festival Orchestra 2004 - YouTube](#)

Fragment 1: Trauermarch trombone 1, 17 tot 18

Minuut: 12.00

9 17 > 3 3 1 3

f *cresc.* *ff* *mf*

cresc. *ff* *f* *mo to cresc.* *ff*

18 *Klagend* *nicht eilen* *poco meno mosso* *streng im Tempo*

fff *Schalltr. auf:* *p* 9

Tromp. I. in F.

Fragment 2: Scherzo, maat 614 tot 629

Minuut: 40.58

6 23 12 4

dim. *pff* *espr.*

hervortretend *Das Tempo merklich etwas einhaltend.*

p *molto espress.* *Wieder zum Tempo I zurückkehrend*

Fragment 3: Rondo finale, 23 tot 27

Minuut: 1.04.10

Pos. III.

11 23 2 4

1 24 1

15 25

1

Schalltrichter auf.

26

unmerklich etwas eintretend

3 27 14 18

Grazioso.

Fragment 4: Scherzo bastrombone, tot 26

Minuut: 41.30

24 Wieder zum Tempo I zurückkehrend. Kräftig, Tempo I. 3 wuchtig

pp Tuba. p 1 mf sf ff sf

2 25 Vorwärts drängend.

3

26 24 27

p sf sf ff p