

Auditiefragmenten solo trompet - Audition fragments solo trumpet

NSO 2024



---English follows Dutch---

Beste Trompetist,

Bedankt voor je aanmelding voor de audities voor NSO 2024!

- Je auditie duurt in totaal 10 minuten (auditiefragmenten + solostuk).
- De auditiecommissie zal bestaan uit dirigent Frans-Aert Burghgraef, concertmeester, de orkestchef en een eventueel vierde lid.
- De auditiefragmenten komen uit de 5<sup>de</sup> mahler symfonie.
- Naast de auditiefragmenten word je gevraagd een (deel van een) solostuk te spelen van max 3 minuten. Dit is een klassiek concert of een stuk van vergelijkbare moeilijkheidsgraad en contrasteert bij voorkeur met de auditiefragmenten.

Hieronder vind je de auditiefragmenten.

Veel succes!

---

Dear Trumpeter,

Thank you for signing up for the auditions for NSO 2024!

- Your audition will take about 10 minutes in total (audition fragments + solo piece).
- The audition committee consists of conductor Frans-Aert Burghgraef, concertmaster, the orchestral manager and a possible fourth member.
- The audition fragments are taken from the 5<sup>th</sup> Mahler symphony.
- In addition to the audition fragments you will be asked to play a (movement from a) solo piece of max. 3 minutes. This can be a classical concerto or a piece of comparable difficulty and preferably contrasts with the audition fragments.

You will find the audition fragments below.

Good luck!

<https://www.youtube.com/watch?v=vOvXhyldUko>

Fragment 1: Trauermarch (in Bb), beginning tot 2

Minuut: 0.55

in B. In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.  
Solo  
p sf sf sf sf  
molto f f (Trio te flüchtig) f f  
ff ff sempre ff ff f  
Pesante. 8 19 Tromp. III u. II.  
1

Fragment 2: Trauermarch 3 tot 4 (in Bb)

Minuut: 3.10

Solo 3 3 f f Schalltr. auf.  
a tempo f cresc. ff f ff (Trio te flüchtig)  
ff f ff f veloce f f ff  
ff Plötzlich schneller. Lei-  
2 5 19 6 10 Tromp. III. 4 4 30 7

Fragment 3: Trauermarch (In Bb),

Minuut: 6.26

2 5 12 6 19 Tromp. III.  $sf \Rightarrow p$  Plötzlich schneller. Leidenschaftlich. Wild.  $ff$

8 8

Fragment 4: Trauermarch (in Bb), maat 232 tot 12

Minuut: 8.00

2 2 Solo.  $sf$   $ff$

11  $ff$   $p$

$mf$  cresc. molto Tempo I.

5 12 11 Hörner in F.  $ff$   $p$   $f$  muta in F. molto Solo espr.  $ppp$

Fragment 5: Trauermarch (in F), 13 tot 14

Minuut: 9.26

5 12 11 Hörner in F.  $sf$   $p$   $f$  muta in F. molto Solo espr.  $ppp$

13 portamento.  $p$

14 28  $sf$