

## Auditiefragmenten tuba - NSO 2025

Hierbij de auditiefragmenten voor tuba. Het zijn vijf fragmenten uit de partij van de **eerste** tuba. Er is kans dat niet alle fragmenten worden gevraagd op de auditie. Het is raadzaam om de fragmenten te beluisteren met de partij erbij, zodat je het fragment in context kunt plaatsen en het juiste karakter weet te vangen.

Let op: deze fragmenten zijn alleen voor ophicleïde, maar worden bij NSO 2025 op tuba gespeeld. Mocht je hier vragen over hebben, kun je altijd even contact opnemen.

Bij vragen kan je altijd mailen naar [orkestchef@nso.nl](mailto:orkestchef@nso.nl) Veel succes met instuderen!

### Fragment 1 - deel 4

Musical score for Fragment 1 - deel 4, measures 59-78. The score is written in bass clef with a key signature of one flat. It features a 'Solo' section starting at measure 59, marked with a red bracket. The dynamics range from *p* (piano) to *f* (forte), with a *cresc.* (crescendo) marking. A 'Fag.' (Bassoon) part is indicated below measure 59. The score includes various rhythmic values and articulation marks like accents (>) and slurs.

### Fragment 2 - deel 4

Musical score for Fragment 2 - deel 4, measures 114-139. The score is written in bass clef with a key signature of one flat. It features a section starting at measure 114, marked with a red bracket. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *ff* (fortissimo), with a *cresc.* (crescendo) marking. The score includes various rhythmic values, articulation marks like accents (>) and slurs, and fingerings (2, 3, 5) indicated above notes.

Fragment 3 - deel 5

Allegro (♩ = 112) 6 Clar. II

Allegro assai (♩ = 76) ff

Allegro (♩ = 104) 25 ff

Fragment 4 - deel 5

168 10 f

190

203 29

Fragment 5 - deel 5

467 ff 4 ff 1

480 f cresc. molto ff 1

486 f ff animato 3

498

504 ff 1

512

520